

MARC

∞ **Etimologia:** Marc és el nom que la Tradició (s.II) atribueix a aquest evangeli, i designa el deixeble i intèrpret de Pere (segons Papies de Hieràpolis, Ireneu de Lió...), company de viatge de Pau (Fets 12,25; 13,13). Joan podria ser el seu nom hebreu original (Joan Marc: Fets 12,12)

SEGON TESTAMENT



Composició

- Data: 70 dC
- Lloc: Probablement Roma
- Idioma original: Grec bastant rudimentari. **ΑΒΓΔΕ**
- Autor(s): Cristià d'origen jueu, en una comunitat greco-romana. Creador del gènere literari "Evangeli". Sembla recolzar-se en el testimoni de Pere. Malgrat que pugui haver estat el deixeble de Pere (1Pe 5,13), inclou molta teologia de Pau, amb qui compartí el 1r viatge (Fets 13,5), i després d'una forta desavinença (Fets 15,37-39) tornaren a treballar junts (Fil 1,24).



Mc

Estructura

- ∞ **Mc 1,1: TÍTOL DE L'OBRA**
- ∞ **Mc 1,2-13: INTRODUCCIÓ: Joan Baptista, Baptisme, Temptacions**
- ∞ **Mc 1,14-8,26: GALILEA: Qui és Jesús?**
 - 1,14-3,6 → Ceguesa dels ADVERSARIS
 - 3,7-6,6a → Ceguesa dels JUEUS
 - 6,6b-8,26 → Ceguesa dels DEIXEBLES
 - 6,30-8,21 → Secció dels pans (2 multiplicacions)
- ∞ **Mc 8,27-10: JESÚS ES VA REVELANT DE CAMÍ A LA CREU**
 - 8,27-30 → CONFESSIÓ de Pere
 - 8,31-33 → 1r anunci de la passió + incomprensió
 - 8,34-9,29 → Instruccions de Jesús
 - 9,30-34 → 2n anunci de la passió + incomprensió
 - 9,35-10,31 → Instruccions de Jesús
 - 10,32-41 → 3r anunci de la passió + incomprensió
 - 10,42-52 → Instrucció + TRANSICIÓ: guarició d'un cec
- ∞ **Mc 11-16,8: JERUSALEM: Com Jesús esdevindrà rei?**
 - 11 → Entrada a Jerusalem, neteja del Temple, autoritat
 - 12 → Polèmica: interpretar bé l'Escriptura
 - 13 → Predicció de la destrucció de Jerusalem
 - 14 → L'últim sopar, Getsemaní i captura de Jesús
 - 15 → Judici de Jesús, crucifixió i enterrament
 - 16,1-8 → El sepulcre buit
- ∞ **Mc 16,9-20: APÈNDIX (Posterior): Aparicions de Jesús**

Gèneres literaris dominants

EVANGELI
(Testimoni de fe)



APOCALÍPTIC

Idees principals

- ∞ El centre és **descobrir la identitat de Jesús**: Marc ho enuncia al títol (1,1) i al final (centurió).
- ∞ La **creu és el camí** de tot l'evangeli. Si algú el revela com a Messies, el fa callar per no malinterpretar messies polític i guerrer. Ell és **Servent d'YHWH** (Is)
- ∞ Només des de les experiències de **soledat a la creu** un és capaç de procamar-lo **Fill de Déu** (centurió)
- ∞ Al final les **dones callen per por** malgrat la tomba buida, i les 3 grans seccions (Galilea, Camí, Jerusalem) **acaben amb "ceguesa" dels deixebles**: Mc interpel·la tot cristià: i tu, creuries?

Destinatari

Una comunitat **pagano-cristiana** de parla **grega** i tradició **Paulina**. Es troba **fora de Palestina** (diàspora), i estan **oberts a l'entrada de pagans**. Visquen un context de **crisi, rebuig i persecució** (probablement per Neró, a partir del 64 dC).
Necessiten comprendre per què **ser coherents amb Jesús** els portarà a morir com ell.

Cites memorables

- ∞ «Com és que menja amb els publicans i els pecadors?». Jesús ho va sentir i els digué: «El metge, no el necessiten els qui estan bons, sinó els qui estan malalts. **No he vingut a cridar els justos, sinó els pecadors**». (Mc 2,16-17)
- ∞ «**El dissabte ha estat fet per a l'home, i no l'home per al dissabte**» (Mc 2,27)
- ∞ «Aquests són la meua mare i els meus germans. **El qui fa la voluntat de Déu, aquest és el meu germà, la meua germana, la meua mare**». (Mc 3,33-34)
- ∞ «Si algú vol venir amb mi, que es negui a ell mateix, que prengui la seva creu i que em segueixi. **Qui vulgui salvar la seva vida, la perdre, però el qui la perdi per mi i per l'evangeli, la salvarà**». (Mc 8,34-36)
- ∞ El centurió, que estava enfront d'ell, quan veié la manera com havia expirat, digué: «**És veritat: aquest home era Fill de Déu**» (Mc 15,39)