

SEGON TESTAMENT: DE JESÚS ALS EVANGELIS

En el cas del **Segon Testament (NT)**, el gènere literari Evangeli (ben diferent d'altres gèneres com ara biografia o història) tampoc es comença a crear just en el temps de Jesús. En el quadre de sota podeu observar una hipòtesi que molt de temps s'ha cregut la més encertada, i que ens parla de la relació que hi ha entre els evangelis i el Jesús de carn i ossos del s.I. Avui en dia, però, la relació entre els evangelis no sembla pas tant clara, però ens pot ajudar a fer-nos-en una idea.

En un primer moment, **Jesús** hauria deixat petjada en els cors dels seus contemporanis a través d'anècdotes, paràboles, guaricions i records a la ment de tots ells. Això es va començar a comunicar de boca en boca, però també de pares a fills, creant una **tradicció oral**.

Al cap d'un temps, després de fer-se evident en les comunitats que l'escàndol de la creu era difícil de digerir per a molts, es va començar a redactar algun **relat sencer de la passió de Jesús**, que facilités la comprensió d'aquell moment tant xocant: el Fill de Déu morint com un maleït. Quan els apòstols i els testimonis directes de l'experiència del Jesús històric anaven morint, es va fer necessari posar per escrit tot el material de la tradició oral sobre la vida de Jesús —no només de la passió—, per tal que cap d'aquests tresors no es perdés i perquè ajudessin a la resta de generacions. Així començaren a escriure petits fragments: són les **dites de Jesús**, aïllades i diverses, de miracles o discursos, de paraules o episodis vitals.

En una tercera etapa, alguns membres de les joves comunitats cristianes, plens de l'Esperit de Déu i amb ganes de poder oferir un testimoni valuós i convincent a les seves pròpies comunitats, van anar recopilant dites i investigant fins que van reescriure tot aquest material més o menys ordenat en **evangelis**. El primer de tots ells podria haver estat Marc, perquè l'estructura de Mateu i Lluc sembla prendre a Marc com a referència, afegint-hi altres materials propis i d'una font comuna entre ells. El que veieu descrita com a Font Q (de "Quelle", paraula alemanya que significa "Font") és en realitat un conjunt de material dels evangelis que es troba tant a Mateu com a Lluc però que no es troba a Marc, i per això sembla provenir d'un origen comú independent i encara desconegut. Finalment, Joan podria haver contemplat les mateixes fonts que Marc i d'altres de pròpies per elaborar un evangeli diferent dels altres tres (anomenats Sinòptics, perquè s'assemblen). El de Joan és un evangeli més madurat i teològic, però a la vegada ben humà i encarnat.

