

# Hijos de un mismo Dios



Per EloiA el ds., 02/06/2018 - 17:21

Macaco

-

Historias Tatoadas

## Lletra original

Cinco de la mañana ahí en Tijuana  
 Se oye un disparo desde una ventana  
 María mira hacia al cielo, ya está acostumbrada  
 Es la banda sonora de cada madrugada  
 Una pareja viviendo en Nueva York  
 Trabaja a jornada completa, otra cuota, otro ordenador  
 Su tiempo se resume, con tiempo que no consume  
 La banda sonora, es el sonido de su reloj  
 Doce de la noche en el sur de Europa  
 Pongamos que hablo de Madrid  
 La palabra crisis bautizará la mañana  
 Es la banda sonora de tanto repetir.  
 Si somos hijos, hijos de un mismo dios  
 ¿Por qué siempre caen los mismos, por qué? oye, dímelo  
 Si somos hijos, hijos de un mismo dios  
 ¿Por qué los ojos se nublan?  
 ¿Por qué los ojos se acostumbran a todo este dolor?  
 (Vámonos!)  
 Sí, somos, oh oh oh oh  
 Sí, somos, oh oh oh oh  
 Sí, somos, oh oh oh oh  
 Sí, somos, oh oh  
 São Paulo, siete de la tarde  
 Cacerolas en lugar de tambores inundan la calle  
 João sigue con lo suyo, con sus labores  
 Fuera suena la banda sonora de sus dolores.  
 Luis, con el mundo, lleva una vida muy social  
 En la Red un millón de amigos,  
 Dice no te pueden fallar  
 Pero en su casa hace un mes  
 Que nadie cruza su portal  
 La banda sonora, solitaria comunidad.  
 Un hombre camina por las calles de Dakar  
 Se pregunta si una enfermedad se puede orquestar

¿Quién traerá la vacuna?

Moneda y cambio de una fortuna

Una banda sonora que pronto se olvidará.

Si somos hijos, hijos de un mismo dios

¿Por qué siempre caen los mismos, por qué? oye, dímelo

(Escucha!)

Si somos hijos, hijos de un mismo dios

¿Por qué los ojos se nublan?

¿Por qué los ojos se acostumbran a todo este dolor?

(Vámonos!)

Sí, somos, oh oh oh oh

Sí, somos, oh oh oh oh

Sí, somos, oh oh oh oh

Sí, somos, oh oh

Y nos piden convivir, sin perder la cordura

Dar la mano con soltura a los Tipos de interés,

Aceptar su economía como animal de compañía

Correr con ataduras sobre su mundo de papel.

Sí, somos, oh oh oh oh

Sí, somos, oh oh oh oh

Sí, somos, oh oh oh oh

Sí, somos, oh oh

---

**Lletra traduïda**

---

# Abbà, pare

---

La cançó de Macaco ens presenta diferents situacions de patiment i injustícia que “clamen al cel” demanant una resposta a un mateix Déu del qual s’atribueix la paternitat de tota la humanitat. La tornada de la cançó esdevé una afirmació i un condicional alhora. Afirmar “Sí, som tots fills d’un mateix Déu” i, alhora, “Si som fills d’un mateix Déu...” per què aquest mal entre nosaltres?. La creença en un Déu-Pare sorgeix com una certesa joiosa que ens mena a la fraternitat.

A les portes principals de la façana de la Glòria de la Basílica de la Sagrada Família hi trobem representada la pregària del Parenostre. No és un tema menor. Fer nostre el Parenostre és accedir al cor de Jesús, al misteri que el mou. Accedir al temple és accedir a la fraternitat universal volguda per un Déu que, si alguna cosa el caracteritza, és que és Abbà, paraula aramea que és el diminutiu de “pare”. El pare universal de Jesús és, també, un déu amb minúscula, una alteritat amorosa (Mc 14,36; Rm 8,15; Ga 4,6).

---

## Meditant el Parenostre (David Jou)

---

Pare nostre, què inhòspit és el món, i què lluny sembla del cel tantes vegades

Quin xiuxiueig secret el vostre nom, enlloc del clam de llum que desitjava

En quin exili del vostre regne serem complaguts d’habitar

Què estranya és sempre la vostra voluntat, tan diferent del que veiem que passa

Com puguen el preu del pa i la justícia, la fortuna dels rics i el cost de la vida

Com costa perdonar als altres, i perdonar-nos a nosaltres mateixos

Quins febles titelles som a les mans de les temptacions i dels capricis

I què imprudentment ens arisquem a qualsevol mal

Que no sigui així, Senyor, que no sigui així

(vídeo: [Meditant el Pare Nostre](#))

---