Bodies



Per EloiA el dv., 20/11/2009 - 09:00

Cossos

ROBBIE WILLIAMS

-

Reality killed the video star

Lletra original

God gave me the sunshine, then showed me my lifelineI was told it was all mine, then I got laid on the laylineWhat a day, what a day, and your Jesus really died for meThen Jesus really tried for meUK and entropy, I feel like its *fuckin* meWanna feed off the energy, love living like a deityWhat a day, one day, and your Jesus really died for meI guess Jesus really tried for meBodies in the bodhi tree, Bodies making chemistryBodies on my family, Bodies in the way of meBodies in the cemetery, and thats the way its gonna beAll weve ever wanted is to look good naked hope that someone can take itGod save me rejection from my reflection, I want perfectionPraying for the rapture, cause its stranger getting strangerAnd everythings contagious its the modern middle agesAll day every day and if Jesus really died for meThen Jesus really tried for meBodies in the bodhi tree, Bodies making chemistryBodies on my family, Bodies in the way of meBodies in the cemetery, and thats the way its gonna beAll weve ever wanted is to look good naked hope that someone can take itGod save me rejection from my reflection, I want perfectionBodies in the bodhi tree, Bodies making chemistryBodies on my family, Bodies in the way of meBodies in the cemetery,Bodies in the bodhi tree, Bodies making chemistryBodies on my family, Bodies in the way of meBodies in the cemetery, and thats the way its gonna beAll weve ever wanted is to look good naked hope that someone can take itSo God save me rejection from my reflection, I want perfectionJesus didnt die for you, what do you want?(I want perfection)Jesus didnt die for you, what are you on?

Lletra traduïda

Déu em va donar l'albada, després em va mostrar la via de la salvació i em va dir que era tota meva. Després vaig anar al gra, sense embuts. Quin dia! Quin dia! El teu Jesús realment va morir per mi. Llavors, Jesús, realment ho va intentar per mi. Tu vas guanyar l'entropia, sento que em consumeix. Vull nodrir-me d'energia de l'amor. Adoro viure com una deïtat. Quin dia! Quin dia! El teu Jesús realment va morir per mi. Suposo que Ell, realment ho va intentar per mi. Hi ha cossos a les branques dels arbres. Hi ha cossos fent química. Cossos a la meva família, al meu camí, al cementiri. I així és com serà. Tot el que he volgut ha estat tenir una bona presència despullat. Espero que algú pugui donar-me-la. Déu, allibera'm del rebuig al meu propi reflex. Vull perfecció. Estic pregant per l'èxtasi, perquè el desconegut es fa encara més estrany i tot és contagiós a la moderna edat mitjana, tot el dia i cada dia i si Jesús realment va morir per mi, llavors Ell realment ho va intentar tot per mi. (...) No va morir Jesús per tu? Què vols? No va morir Jesús per tu? De què et queixes?

Cultivar el cos... culte al cos?

Robbie Williams acaba de publicar el seu darrer disc *Reality killed the video star*, després de dos anys de descans. En ell desitja que la gent hi trobi el vell Robbie, un Robbie renovat i fins i tot un Robbie que ningú no coneix. La cançó que oferim per a pregar, *Bodies*, es va donar a conèixer el 12 d'octubre de 2009, recolzada en el clip musical que l'acompanya. Les imatges no semblen reflectir massa el contingut del tema. La història que sembla explicar la lletra tindria a veure amb conviccions profundes personals. La primera paraula de la cançó és la paraula Déu, tota una declaració d'intencions. I quan s'explicita la força de la presència de Jesús a la pròpia vida, encara més. Potser s'ha esdevingut un canvi en la vida de Robbie Williams que li permet expressar-se d'aquesta manera. Acceptar l'acció de Jesús en la pròpia vida, acceptar el seu exemple de donació suprema, pot ajudar a canviar els horitzons vitals. Robbie Williams sembla parlar de l'interès exagerat pel culte al cos en les nostres societats desenvolupades. La petició expressa que fa així ho mostra: *Déu, allibera'm d'una percepció personal que em faci mal, que em destrueixi. Vull la perfecció que més m'ajudarà a sanar, aquella que m'uneix als altres, que no me'n separa ni em fa comparar-m'hi.* La cançó parla dels vius i dels morts, de la família i dels qui ens han precedit. Amb tots ells i des de la pròpia experiència de vida, quins són els nostres propis anhels, els nostres propis somnis, com veiem la nostra pròpia vida? (T. Torrelles)

No us preocupeu per...

L'evangeli de Mateu, al capítol 6, ens fa diverses invitacions a no preocupar-nos per... »Per això us dic: No us preocupeu per la vostra vida, pensant què menjareu o què beureu, ni pel vostre cos, pensant com us vestireu. ¿No val més la vida que el menjar, i el cos més que el vestit? Mireu els ocells del cel: no sembren, ni seguen, ni recullen en graners, i el vostre Pare celestial els alimenta. ¿No valeu més vosaltres que no pas ells? ¿Qui de vosaltres, per més que s'hi esforci, pot allargar d'un sol instant la seva vida? I del vestit, per què us en preocupeu? Fixeu-vos com creixen les flors del camp: no treballen ni filen, però us asseguro que ni Salomó, amb tota la seva magnificència, no anava vestit com cap d'elles. I si l'herba del camp, que avui és i demà la tiren al foc, Déu la vesteix així, ¿no farà més per vosaltres, gent de poca fe? Per tant, no us preocupeu, pensant què menjareu, o què beureu, o com us vestireu. Tot això, els pagans ho busquen amb neguit, però el vostre Pare celestial ja sap prou que en teniu necessitat. Vosaltres, busqueu primer el Regne de Déu i fer el que ell vol, i tot això us ho donarà de més a més. No us preocupeu, doncs, pel demà, que el demà ja s'ocuparà d'ell mateix. Cada dia en té prou amb els seus maldecaps. »Per això us dic: No us preocupeu per la vostra vida, pensant què menjareu o què beureu, ni pel vostre cos, pensant com us vestireu. ¿No val més la vida que el menjar, i el cos més que el vestit?