



Per EloiA el dg., 09/09/2007 - 09:00

LOVG

-

Guapa

Lletra original

Una noche por delante demasiadas por detrás confesándole a mi almohada que nadie me ve llorar Cuando llegan las estrellas temo que mi sensatez subestime mi manía de querer voleverte a ver Y una vez duerma mi cabeza tomará el mando el corazón soñaré que tu me despiertas que aun vive tu apuesta, por nosotros dos Son tan fuertes, mis latidos que el sonido de mi voz no se escucha, cuando a gritos pide que me haga mayor Por eso cada noche me muero después de un cuento un rayo de sol se quedan en la cama mis sueños y me salgo yo En cuanto cierro los ojos se me enconje el corazón lo que dura un parpadeo es ya una foto de los dos Y aunque sé que nuestra historia es la que nunca pudo ser en alguno de mis sueños ser valiente es tu papel Y una vez duerma mi cabeza tomará el mando el corazón soñaré que tu me despiertas que aún vive tu apuesta, por nosotros dos Son tan fuertes, mis latidos que el sonido de mi voz no se escucha, cuando a gritos pide que me haga mayor Por eso cada noche me muero después de un cuento un rayo de sol se quedan en la cama mis sueños y me salgo yo A veces al hablar de mi vida termino por romper a llorar supongo que es así como empiezo a contar lo que quiero decir de verdad Son tan fuertes, mis latidos que el sonido de mi voz no se escucha, cuando a gritos pide que me haga mayor hasta siempre, compañero nuestra historia se acabó hasta siempre , amigo mio ya no hay sitio para dos Por eso cada noche me muero y las mañanas me hacen vivir así en el día tengo mis años en cambio de noche mis años veloces Ven a mí

Lletra traduïda

... el sueño de Dios permanece

"La prosa es lo diurno, la poesía es la noche: se alimenta de monstruos y símbolos, es el lenguaje de las tinieblas y los abismos. No hay gran novela, pues, que en última instancia no sea poesía."(Ernesto Sabato, "El escritor y sus fantasmas", Edit. Six Barral, pag 158) Los sueños, bajo el amparo de la oscuridad nocturna, son el lugar del recuerdo de deseos imposibles, de amores platónicos, de preguntas que ansían respuestas. "Noche" habla de un sueño entre una relación de pareja: "... soñaré que tu me despiertas, **que aún vive tu apuesta** por nosotros dos...". El sueño de Dios que se puede sentir a lo largo de toda la Biblia también comparte este sentimiento: que la humanidad vuelva a apostar por el amor de Dios, que no lo abandone, que confíe en Él. A veces esta apuesta obstinada de Dios por la humanidad también se expresa en sueños, como es el caso del profeta Samuel...

Un sueño de Dios en la noche

El joven Samuel seguía sirviendo al Señor bajo las órdenes de Elí. En aquella época era muy raro que el Señor comunicara a alguien un mensaje; no era frecuente que alguien tuviera una visión. Pero un día Elí, que había comenzado a quedarse ciego y no podía ver bien, estaba durmiendo en su habitación. Samuel estaba acostado en el templo del Señor, donde se encontraba el arca de Dios. La lámpara del santuario seguía encendida. Entonces el Señor lo llamó: ¡Samuel! ¡Aquí estoy! -contestó él. Luego corrió adonde estaba Elí, y le dijo: Aquí me tienes, ¿para qué me querías? -Yo no te he llamado -contestó Elí-. Vuelve a acostarte. Entonces Samuel fue y se acostó. Pero el Señor lo llamó otra vez: ¡Samuel! Samuel se levantó y fue junto a Elí, diciendo: Aquí me tienes, ¿para qué me querías? Yo no te he llamado, hijo mío -respondió Elí-. Vuelve a acostarte. Samuel no conocía al Señor todavía, pues él aún no le había manifestado nada. Pero por tercera vez llamó el Señor a Samuel, que se levantó y fue a decirle a Elí: Aquí me tienes, ¿para qué me querías? Elí, comprendiendo entonces que era el Señor quien llamaba al joven, le dijo: Ve a acostarte, y si el Señor te llama, respóndele: 'Habla, que tu siervo escucha.' Entonces Samuel se fue y se acostó en su sitio. Después llegó el Señor, se detuvo y lo llamó igual que antes: ¡Samuel! ¡Samuel! -Habla, que tu siervo escucha -contestó Samuel.(1 Sam 1-10)
