

Temps Ordinari - Corpus Christi

[Ex 24,3-8](#)

[He 9,11-15](#)

[Mc14,12-16.22.26](#)

On és **la MEVA sala** en la que menjaré la Pasqua amb els meus deixebles? (Mc 14,14b) **La traducció catalana del v.14b de l'Evangeli d'enguany**, com les castellanés (amb l'excepció del P. Bover, a la BAC), no fa justícia a l'**original grec**, desaprofitant **on és LA MEVA sala** en la que celebraré la Pasqua amb els meus deixebles?: La sala-el Cenacle? té un **altre** propietari i, aquest -en un ordre espiritual- només **pertany** a Jesús, confessat com **el Rabbi**, a qui hauria d'oferir la meva **hospitalitat** (els deixebles d'Emaús), o la **col·laboració** d'uns pocs pans i peixos (multiplicacions dels quatre Evangelis). Tanmateix ell s'avé a demanar-m'ho: **Vull celebrar la meva Pasqua a casa teva!** Passant a la dimensió **litúrgica**, hom diria que no ens resignem a allunyar-nos de la recent intensitat Pasqua-Ascensió, i un seguici de diumenges acumulen tot seguit: **Pentecosta, el protagonisme Trinitari** (meravellosa **ICONA** de Rublev, amb la centralitat de la doble **Copa** i el **Mandilium** contingut en el seu interior) i, fins i tot la referència **Eucarística del Corpus**, en una mena d'**inclusió** amb **Dijous Sant.a) DIJOURS Sant, la vigília de la Passió -allò que ES MENJA : Feu-ho tot això, que és el meu memorial**. Es tracta del que és **fondant** i **anticipador** de les eucaristies de l'Església, tal com, igualment, **l'entrega de l'Esperit** a la Creu (Jn 19,30c) que **s'uneix al do de l'Esperit**, quan el **Vivent alena damunt dels deixebles** (Jn 20,22). **b) CORPUS, situació històrica medieval -allò que ES MOSTRA**, condicionat pel malentès creat respecte a l'Eucaristia (ja no és **l'aliment quotidià**). El tret essencial és ara **LA PROCESSÓ**, per tal de **veure** el que **no es pot menjar**, gràcies a la **PERMANÈNCIA** de les espècies eucarístiques i **llur conservació**, que fonamenta una **devoció eucarística**. **LECTURES DE LA LITÚRGIA:1. Aliança de l'AT (ÈXODE) -PREPARACIÓ PROVISIONAL, imperfecta, ombra del que ha de venir, i una mateixa sang = vida, que vincula l'altar i les 12 pedres** significatives d'Israel. **El signe del menjar = COMUNIÓ de tots els beneficiaris** en una mateixa confiança i obediència al Crist alliberador d'aleshores i de sempre. **Valor profètic d'una realitat imperfecta i amb tensió de futur. També -inherent- un cert pessimisme, ja que un dels pactants, trencarà sovint l'Aliança** que, en principi, hauria de ser **bilateral**. -es val de **signes imperfectes** (sang d'animals, exterioritat, formulismes, etc.) **2. CARTA HEBREUS = Aliança DEFINITIVA en la SANG DE CRIST** (excel·lència i superació de l'AT). -**Crist ens ha vingut com a Gran Sacerdot dels bens definitius**, -i no s'ha servit de la sang de bocs, **sinò de la pròpia sang, -purifica la nostra consciència de les obres mortes, facilita la professió d'un culte espiritual al Déu vivent = treballa el nostre interior -i, per damunt de tot, allibera l'Aliança de la seva feblesa fonamental = de la inconstància = en nom nostre, el Pactant JC, ES COMPROMET amb una paraula que ja mai no retirarà = ELL, que pertany a les dues ribes, com a Déu i home que és.3. L'EUCARISTIA constitueix el memorial i l'autèntic ritus de comunió = pa i vi humans/ presència del Senyor (la divinitat): l'únic Jesucrist-el Senyor, en ambdues natures, es fa **dinamisme interior** en aquells qui mengen i beuen d'aquest Do, que estableix una **particularvinculació** entre aquells que hi participen. **4. LA PROCESSÓ: Vet aquí l'element més singular del Corpus: jo retindria especialment -situat en l'àmbit dels creients d'enguany- el significat de que no som pas caminants sense rumb pel desert**. Tal com a l'antic Israel **portem en processó la PRESENCIA del Senyor de la Història, d'Aquell que lleva el pecat del món i m'allibera del meu pecat = Joia, joia pel qui té consciència de la bona notícia!** Segurament la **processó amb catifes florals** (Sitges) o amb la **custòdia d'Arfe** (Toledo) o la **cadira del Rei Martí** (Barcelona), per posar uns exemples multiplicables en tants punts de la nostra geografia, podrà gaudir de bellesa i de tradició cultural i la retransmetran els mitjans com a tradició artística singular i turística, tanmateix no s'escapa del risc d'exposar **el Sagrat** a la teatralitat o al folklore. **Sancta sanctis** deia l'antic adagi eclesial: **Les coses sagrades, per als iniciats: la Custòdia -passejant-se pels carrers- no sempre expressa en l'actual context el contingut essencial i hom s'arrisca d'exposar el Misteri a la trivialitat, perdent el seu valor de signe interpretable de la fe**. Recordem com l'Església dels primers temps celebrava l'Eucaristia a les cases **i només per als iniciats**: actualment el carrer ha deixat de ser un temple com a l'època de la institució del Corpus a l'Edat Mitjana i, s'ha de tenir cura de trobar per la celebració un **espai de fe i un estil que parli als cercadors i als homes i dones de bona voluntat**. **L'actual celebració del Corpus -des de fa anys-carrega l'accent en una dimensió queconnecta amb l'autèntica essència de l'Eucaristia com a ACTUALITZACIÓ y TESTIMONI DE L'AMOR, signe de fraternitat i de servei. ¿Quin signe, doncs, oferirem al nostre món d'aquesta fraternitat?** Mai no oblidem que **COMPARTIR els béns** tothom l'entèn i té molt a veure amb l'**amor** -que em buida de mi mateix- i la **sobrietat** d'un estil de vida cristià en moments dramàtics com els actuals, fins arribar a esdevenir **el que millor l'identifica com a tal...** Tampoc no es tracta d'un deure de 2 o 3 dies a l'any: sempre l'hem de **redescubrir** i ens urgeix a **rectificar enfocaments errònics**, sense tenir d'altres límits que la generositat i el seny, que **-ahora-** m'incordia i em fa més feliç; que em despulla i, **ahora**, em vesteix i em fa més. ¿Tremolo d'emoció quan a l'Eucaristia Crist, sento que em diu: **Això és el meu cos ENTREGAT per vosaltres? JC no fa com tants revolucionaris: vessar la sang de l'altre - Ell en fa do de la pròpia = Cos entregat i sang vessada = FEU AIXÒ, que és el meu memorial!****

ETIQUETES

COS MISTERI COMPARTIR PROCESSÓ EUCARISTIA SANG