

Per PepMaria el dt., 22/03/2011 - 08:00

De vegades les matemàtiques no funcionen i passa que 1+1 > 2. És a dir, que hi ha relacions amb persones concretes que potencien les dues parts de la relació, de manera que es compleix aquesta paradoxa matemàtica. I quan aquests 1+1 són una parella que s'estima i està oberta al treball per la justícia, els acaben venint ganes de ser 3 o 4... o més. Tot això ho explica molt millor el poema de l'escriptor uruguaià Mario Benedetti: Te quiero Tus manos son mi cariciaMis acordes cotidianosTe quiero porque tus manosTrabajan por la justicia. Si te quiero es porque sosMi amor, mi cómplice y todoY en la calle codo a codoSomos mucho más que dos. Tus ojos son mi conjuroContra la mala jornadaTe quiero por tu miradaQue mira y siembra futuro Tu boca que es tuya y míaTu boca no se equivocaTe quiero porque tu bocaSabe gritar rebeldía Si te quiero es porque sosMi amor, mi cómplice y todoY en la calle codo a codoSomos mucho más que dos. Y por tu rostro sinceroY tu paso vagabundoY tu llanto por el mundoPorque sos pueblo te quiero. Y porque amor no es aureolaNi cándida moralejaY porque somos parejaQue sabe que no está sola. Te quiero en mi paraísoEs decir que en mi paísla gente viva felizaunque no tenga permiso. Si te quiero es porque sos Mi amor, mi cómplice y todoY en la calle codo a codoSomos mucho más que dos. Mario Benedetti D'aquest poema n'han fet una cançó. Pel meu gust, la que millor la canta és la cantant argentina Nacha Guevara (vegeu a youtube: http://www.youtube.com/watch?v=axpBm4pS9Dw ... i no us espanteu amb el pentinat poc convencional de la cantant). Salutacions, Pep