

El cant dels Maulets



Per Eloi A el ds., 15/09/2007 - 09:00

Obrint Pas

-

Terra

Lletra original

Eixiu tots a casa que la festa bull, feu dolços de nata i coques de bull. Polimenteu fustes, emblanquineu els murs, perquè Carles d'Àustria ha jurat els furs Enrameu de murta places i carrers, abastiu de piules xavals i xiquets. Aclariu la gola amb vi i moscatell, que no hi ha qui pare el pas dels maulets. Vine Pilareta que et pegue un sacsó, els peixos en l'aigua i els amos al clot. I si no l'empara el Nostre Senyor, tallarem la cua a Felip de Borbó. Si l'oratge es gira en mal dels maulets, vindran altres dies que bufe bon vent. Quan més curt ens lliguen més perill tindran, passeu-me la bota i seguïu tocant.

Lletra traduïda

el compliment de la promesa

L'alegria dels Maulets, el cant d'esperança vers el compliment de la promesa del "Rei". El compliment de la promesa, els furs, porta a la llibertat en vers l'esclavitud. Promesa d'un Rei al costat del poble, dels febles, un rei que "dispersa els homes de cor altiu, derroca els poderosos de soli i exalta els humils. Omple de bens els pobres, i els rics se'n van sense res." (Lc 1, 51-53). El Rei compleix la Promesa... Déu compleix la promesa amb el seu poble. **Tocant el nas:** Acció de gràcies. Com es compleix la promesa en tu? Ets agraït pels dons que has rebut? Revisa la teva vida des de l'agrimient

Càntic del magníficat

La meva ànima magnifica el Senyor, el meu esperit celebra Déu que em salva, perquè ha mirat la petitesa de la seva serventa. Des d'ara totes les generacions em diran benaurada, perquè el Totpoderós obra en mi meravelles: el seu nom és sant, i l'amor que té als qui creuen en ell s'estén de generació en generació. Les obres del seu braç són potents: dispersa els homes de cor altiu, derroca els poderosos del soli i exalta els humils; omple de béns els pobres, i els rics se'n tornen sense res. Ha protegit Israel, el seu servent, com havia promès als nostres pares; s'ha recordat del seu amor a Abraham i a la seva descendència per sempre. (Lc 1, 46-55)
