

# Skaparate nacional



Per Eloi A el dv., 07/09/2007 - 09:00

Celtas Cortos

-

En estos días inciertos

## Lletra original

Últimamente mi padre piensa que leo tebeos en lugar de la prensa porque me río cada vez más siempre que llego a la sección nacional. Que si el ministro que si Roldán que si un banquero el caso GAL que si los fondos, no sé dónde están alguien me lo tiene que explicar. Es el país de don ping-pong ahora mangas tú, mañana yosi se te ocurre abusar fácil que te nombren general. Voy por la calle, no veo ni a dioses que hay partido de la selección y si ganamos será d' enfermar las papeleras nos da por prender. Y si perdemos se van a enterar todos los bares al vernos llegar que si un penalty no quiso pitar que yo a este tío lo voy a matar. Es el país de don balón por mi equipo manifestación si se te ocurre destacar al calde seguro en tu ciudad. No hay tertulias después de comer Luis Alfredo tenemos que ver con más devotos que religión vaya clase señor culebrón. Ay que gozada cambiar de canal cada minuto desde mi sofá qué competencia, que calidad cuando se trata de publicidad. Es el país de televisión lo que tú mandes mi señores si cuentas chistes sin parar tenemos héroe nacional. Es el país de don ping-pong es el país de don balones el país de televisión Sancho y Quijote, sin solución.

## Lletra traducida

# i la societat de l'espectacle

---

Què hi ha darrera de *don ping-pong, don balón i don televisión*? Darrera de tot això hi ha el que *Guy Debord* anomenà "*La societat de l'espectacle*" (1967). Una societat que ha passat del Ser al Tenir, i del Tenir a l'Apresentar. És a dir: una societat que ens enganya i que ens redueix a mers espectadors que s'evadeixen consumint: "...*el espectáculo es el momento en el que la mercancía ha logrado la colonización total de la vida social*"...*cuando la necesidad económica se reemplaza por la necesidad del desarrollo económico infinito, no puede sino reemplazar la satisfacción de las primeras necesidades humanas, sumariamente reconocidas, por una fabricación ininterrumpida de pseudonecesidades que se vinculan con una sola pseudonecesidad: la del mantenimiento de su reino.*"... *en la sociedad del espectáculo la mercancía se contempla a sí misma en un mundo que ella ha creado*"

Tant el fenomen de la corrupció, del fanatisme dels "ultras" del futbol o l'apatatament general davant la televisió, són símptomes de problemes de fons com és el culte al poder, la imatge personal, el sense sentit... I què podem dir com a cristians a tot això? Mirant a Jesús veiem que: 1\_ Tot i que Jesús guaria a gent, no feia servir aquestes guaricions com a element de propaganda personal, més aviat prohibia a la gent que ho enunciesin als quatre vents. (Mc 5, 43)2\_ Quan els jueus el volen fer rei polític ell s'escapa. (Jn 6, 15)3\_ Quan, pres davant d'Herodes, se li demana un miracle espectacular per a ser posat en llibertat ell no diu res i prefereix ser tractat de boig abans que un *David Coperfield*. (Lc 23, 8-11)4\_ Denuncia tot intent de fer-se veure, aparentar... (Mt 6, 6)

---