Skaparate nacional



Per EloiA el dv., 07/09/2007 - 09:00

Celtas Cortos

-

En estos días inciertos

Lletra original

Últimamente mi padre piensaque leo tebeos en lugar de la prensaporque me río cada vez mássiempre que llego a la sección nacional.Que si el ministroque si Roldánque si un banqueroel caso GALQue si los fondos, no sé dónde estánalguien me lo tiene que explicar.Es el país de don ping-pongahora mangas tú, mañana yosi se te ocurre abusarfácil que te nombren general.Voy por la calle, no veo ni a dioses que hay partido de la seleccióny si ganamos será d´enferlas papeleras nos da por prender.Y si perdemos se van a enterartodos los bares al vernos llegarque si un penalty no quiso pitarque yo a este tío lo voy a matar.Es el país de don balónpor mi equipo manifestaciónsi se te ocurre destacaralcalde seguro en tu ciudad.No hay tertulias después de comera Luis Alfredo tenemos que vercon más devotos que religiónvaya clase señor culebrón.Ay que gozada cambiar de canalcada minuto desde mi sofáqué competencia, que calidadcuando se trata de publicidad.Es el país televisiónlo que tú mandes mi señorsi cuentas chistes sin parartenemos héroe nacional.Es el país de don ping-ponges el país de don balónes el país televisiónSancho y Quijote, sin solución.

Lletra traduïda

i la societat de l’espectacle

Què hi ha darrera de *don ping-pong, don balón i don televisión*? Darrera de tot això hi ha el que *Guy Debord* anomenà *"La societat de l'espectacle*" (1967). Una societat que ha passat del Ser al Tenir, i del Tenir a l'Aparentar. És a dir: una societat que ens enganya i que ens redueix a mers espectadors que s'evadeixen consumint:*"...el espectáculo es el momento en el que la mercancía ha logrado la colonización total de la vida social""...cuando la necesidad económica se reemplaza por la necesidad del desarrollo económico infinito, no puede sinó reemplazar la satisfacción de las primeras necesidades humanas, sumariamente reconocidas, por una fabricación ininterrumpida de pseudonecesidades que se vinculan con una sola pseudonecesidad: la del mantenimiento de su reino.""... en la sociedad del espectáculo la mercancía se contempla a sí misma en un mundo que ella ha creado"* Tant el fenòmen de la corrupció, del fanatisme dels "ultras" del futbol o l'apatatament general davant la televisió, són símptomes de problemes de fons com és el culte al poder, la imatge personal, el sense sentit... I què podem dir com a cristians a tot això? Mirant a Jesús veiem que: 1_ Tot i que Jesús guaria a gent, no feia servir aquestes guaricions com a element de propaganda personal, més aviat prohibia a la gent que ho enunciésin als quatre vents. (Mc 5, 43)2_Quan els jueus el volen fer rei polític ell s'escapa. (Jn 6, 15)3_Quan, pres davant d'Herodes, se li demana un miracle espectacular per a ser posat en llibertat ell no diu res i prefereix ser tractat de boig abans que un *David Coperfield*. (Lc 23, 8-11)4_Denuncia tot intent de fer-se veure, aparentar... (Mt 6, 6)