Temps Pasqual - Tercer diumenge

Per Administrador el dg., 18/04/2010 - 09:00

Act 5,27b-32.40b-41
Ap 5,11-14
Jn 21,1-19

Seduït pels Evangelis joànics de Pasqua del cicle C Un moviment irreprimible -tal vegada de l'Esperit- em requereix fixar l'atenció en l'oferta d'aquests **diumenges joànics de Pasqua,** amb el del dimarts de la 1ª setmana (**conjunt Jn 20-21**):**1. PRELIMINARS *del Sepulcre buit, amb l'ansiosa recerca de Mª Magdalena i visita al sepulcre de Pere i del Deixeble que Jesús estima.*** *Es mostra* ***Vivent*** *a Mª Magdalena. -i,* també, el mateix diumenge de Pasqua, ***als deixebles, sense Tomàs;*** **el dia vuité, ja *amb aquest vehement apóstol*, tanca** aparentment -amb un **epíleg** (20,30-31)- el seu Evangeli. Tot això, més la lectura del 2ºn dimarts, és l'oferta de la 1ª setmana litúrgica (cap.**20**) **2. Reobre el relat** -en una mena d'**APÈNDIX-** al **cap 21** (**3r** diumenge i tema d'enguany); és l'episodi de la ***pesca al llac de Galilea****,* amb les figures de *Pere i el Deixeble que Jesús estima.* El 4art Evangeli **focalitza la relació d'ambdós deixebles. *La BARCA* -**com a àmbit d'Història de l'Església i de la Presència del Crist- **remet a la imatge lucana** del *CAMÍ i l'HOSPITALITAT* d'Emaús, cloenda del seu Evangeli. Suggerent en tots dos un **símbología eucarística:** *Jesús parteix el pa - prèvia preparació de l'àpat.*Faig un senzill **recorregut** per la riquesa dels textos Joànics de la Pasqua**20,**1-10 : ***el sepulcre buit:*** *Mª Magdalena, Pere,* ***el Deixeble*** *i acepcions graduals en grec del terme* ***VEURE -Mª Magdalena:*** diumenge, de bon matí va al sepulcre i ***veié = blépei*** (visió més emocional) *la pedra correguda; se'n va* ***corrents*** *a trobar:****-Pere*** *i* ***l'altre deixeble,*** que *van sortir cap al sepulcre:* ***corrien tots dos junts****, però****-el Deixeble CORRIA MÉS*** i ***s'avança*** (ho remarca 4 cops), *s'ajup i* ***veié = blépei*** *aplanat* ***el llençol,*** *però el* ***mocador lligat a part-Simó Pere,*** *que el seguia, entra i* ***veu*** *=* ***zeoréi*** (com si fos *un notari*) el mateix **.-**Llavors va entrar ***el Deixeble*** *-que havia arribat primer-* ***ho veiè = eíden (****intel·ligència cordial i cor intel·ligent*, que el fan copsar *el* ***sentit*** *del* ***signe***) ***i CREGUÉ. El Deixeble*** parla del *llençol d'amortallar* i del *sudari*: la Història refereix el llarg recorregut d'aquesta tela que, des de Jerusalem passa al nord de Turquia i Constantinopla -on fou robada per un noble francès quan les Creuades-. Duta a Lirey i poc després a Chamberi (Saboia); més endavant -i un tant rocambolescament- a la capital de la dinastía, Torí. A les postrimeries del S XIX **la *fotografia*** va lliurar la gran sorpresa: es tractava d´un *negatiu,* mentre que el clixé palesà el *positiu*, d'acord amb totes les dades de la Passió. Aquest dies es fa l'***ostensió*** **de *la SINDONE*** *a Torí.****-***Pere i el Deixeble ***se'n tornen a casa***Segons la densitat del ***VEURE*** en cada personatge, els mots grecs empleats es diferencien.***Es queda*** *únicament* ***Mª Magdalena, PLORANT*** (ho remarca 4 cops), ***vora el sepulcre,*** com abans *al peu de la Creu. Mentre* ***plorava*** *s'ajupí per mirar dins del sepulcre i* ***veié - zeoréi- dos àngels,*** *asseguts al lloc on havia estat posat el cos de Jesús.* L'autor pensa en el ***Propiciatori*** de l'A.T. (Ex 25,17ss) = cobria l'Arca de l'Aliança i amb dos querubins a cada extrem... ***allà et vindré a trobar =*** *Crist Ressuscitat* ***sustitueix*** *el Temple* en el 4ªrt Evangeli i és l'únic i veritable *Propiciatori.*El 4ªrt Ev. comprén la situació de **Mª Magdalalena** en perspectiva de la dona **Sunamita** del ***Càntic dels Càntics, cercant l'Amat.*** Veure el *Càntic Espiritual de S. Joan de la +.* També *la recerca* ***-amb plors-*** del *Llibre d'Amic i Amat* de Ramon Llull. La tomba es troba en un ***Jardí*** i Jesús ve a trobar Mª Magdalena i, tal com YHWH -que es passejava pel jardí del Paradís a la recerca dels primers pares-. ***Reconèixer*** el *Crist* ***Vivent*** *és do de la Gràcia;* Crist se l'acosta i ella pensa que és l'hortolà del Jardí: ***Dona, per què plores? QUI BUSQUES?.*** Al 4rt Ev. també ho pregunta Jesús als primers deixebles que, tímids, segueixen les seves passes i els pregunta -***Què busqueu?****. La seva* resposta propasa una altra questió: -*Rabí,* ***on t'ESTÀS?: -****Veniu i ho veureu* (1,37-38). També nosaltres som interrogats i convidats a fer aquesta experiència.i se'ns examina per la pregunta. Un altre deixeble -Judas- serà interrogat: ***Què busqueu****?: amb un bes m'entregues?.*Li diu *Jesús*, *el* ***Crist****: -****MARIA!.*** Ella. es gira: ***RABBUNI!*** *-emfàtic* de ***Rabbí-Mestre-.*** Només ella i el cec Bartimeu (Mc 10,46-52) gosen expresar-se amb aquesta intimitat, ***sabent-se coneguts*** *pel seu Nom més propi*. La invocació del ***NOM*** *de* ***Jesús, Senyor,*** conforma el nucli de l'espiritualitat. Jesús li diu (com a la Sunamita del Càntic): *-Deixa'm anar, que encara no he pujat al Pare.* ***Vés a trobar els meus germans i digues-los...***tot convertint-la en ***l'apòstol dels Apòstols*** *i els anunciava:* ***HE VIST*** (*eóraka*) ***EL SENYOR*** (***Kyrios***)***.*** També els va contar el que ell li havia dit. **20,**19-29 **Jesús, *el Crist, S'APAREIX*** **als deixebles** el mateix diumenge de Pascua.Tancats en el lloc on es trobaven per por dels Jueus, es posa al mig del grup; els ***tranquil·litza,*** *tot desitjant-lis la PAU.* ***Mostrar les ferides de mans i costat*** expressa el fil de la CONTINUÏTAT ***identitària entre*** *JESÚS de Natzaret* ***i el CRIST Vivent.*** La ***manera*** *de presentar-se remarca també* la DIFERÈNCIA: *per la seva* ***Humanitat DIVINITZADA.*** *S'alegraren de* ***VEURE*** (***idontes*****) *el* ***SENYOR*** (***Kyrios***).Interessa en particular descubrir *la* ***plenitud de la nova situació****:* fa partíceps als Apòstols de ***la MISSIÓ que el Pare l'havia confiat*** i, en particular, *materialitza el* ***DO de l'ESPERIT SANT que els havia guanyat a la creu.*** *Quan Jesús hagué pres el vinagre, va dir: -****Tot s'ha complert.*** *Llavors inclinà el cap i* ***VA LLIURAR L'ESPERIT.*** Remarca l'Evangeli que aquests moments eren de ***preparació de la Pasqua,*** *comportant el* ***sacrifici dels anyells*** *per la celebració:* ***Mireu l'anyell de Déu*** *que lleva el pecat del món -****Bon PASTOR*** *i, alhora,* ***ANYELL del sacrifici-.*** Per evitar que els cosos quedessin exposats, precipitaren la mort dels ajusticiats, però en veure ja sense vida a Jesús, no li trencaren les cames (tal com a l'*Anyell* del convit litúrgic), però **un dels soldats li *travessà el costat*** *amb un cop de llança* ***i, a l'instant, EN VA SORTIR SANG i AIGUA:*** *Ell, Jesucrist, ha vingut valent-se de* ***l'aigua*** *i de* ***la sang-*** *i* ***l'Esperit*** *EN DÓNA TESTIMONI, ja que l'Esperit és la veritat. Així,* ***són tres els qui donen testimoni: l'ESPERIT, l'AIGUA i la SANG: tots tres CONCORDEN...*** *Déu ens ha donat la vida eterna, i* ***aquesta vida està en el seu Fill*** (1 Jn 5,6-8.11b-12).**Tomàs** té mala prensa: no era amb els deixebles el dia de Pasqua., i va titubejar i posar condicions per a creure's aquell ***Hem vist el Senyor*** dels altres: *Si no li* ***veig*** **(*** ***ído***) *a les mans la marca dels claus.. i no li poso la mà dins el costat,* ***jo no creuré pas.*** Tanmateix Tomàs no era pitjor que els altres: ells, tampoc, no haguessin cregut. **Al cap de vuit dies,** i al mateix lloc, eren amb Tomàs tots els deixebles... *Després diu a Tomàs... Porta el dit aquí i* ***mira'm*** (***íde*** *tas jeiras*) ***les mans.. No siguis incrèdul, sigues creient - Senyor MEU i Déu MEU =***

l'acte de fe ***personalitzat.*** Jesús li diu: ***Perquè m'has VIST*** (*oti* ***eorakás*** *me*) ***has cregut?. Feliços els qui CREURAN SENSE HAVER VIST!*** (*oi mé* ***idóntes***).**Només** *el Deixeble que Jesús estimava* **compleix una tal condició:** Recordar la seva actitud quan, entrant a la tomba, ***RECONEIX*** **en els SIGNES la realitat del C*rist VIVENT.*EPÍLEG (20**,30-31) Cloenda de l'Evangeli: ***Jesús va fer*** *en presència dels seus deixebles* ***molts altres SIGNES*** (***semeía***) ***prodigiosos*** (pel 4ªrt Evang. *és incorrecte anomenar-los* ***miracles.*** *Els que hi ha aquí han estat escrits* ***perquè creieu que JESÚS ÉS EL MESSIES, el FILL DE DÉU i, creient, tingueu vida en el seu nom.*APÈNDIX** (**21**,1-25). Possiblement afegit per un deixeble de l'auctor; sustancialment manté les idees i l'estil joànic. No és fàcil determinar la *frontera* entre la ***Pesca miraculosa*** de **Lluc 5,**4-10, al començament del ministeri a Galilea -segurament en relació amb la **superposició** del ***Crist*** *gloriós* en la Hª de ***Jesús*** *de Natzaret-*: *l'Esperit us ensenyarà a* ***interpretar el sentit*** del Jesús *històric* i a remarcar la ***continuitat*** de tots dos.**1.** La **barca** eclesial (21,1-14): Hom veuria un *flash* de la Hª de l'Església i ***coexistencia*** *jeràrquica* (**Pere**) i *del carisma* (**Deixeble,** *que Jesús estima*). Subtilment demanarà a Pere -previ *l'examen* de l'amor- que Simó-Pere ***esdevingui*** *també* ***deixeble*** (v.19) ***i no -només- primat.-Me'n vaig a pescar -*** *Nosaltres també venim amb tu:* Sortiren, doncs i pujaren a la barca, *però aquella nit* ***no pescaren res.*** Retenir que -habitualment- les aventures dels Apòstols a la barca, ***sense Jesús*** o *adormit* (Mc 4,35 ss.) tenen un tint i caire dramàtic; l'escriptor evangèlic remarca, que Jesús -entretant- ***prega*** *per ells al Pare en la solitud,* o ***ve a ells*** *caminant sobre les aigües.* Fins i tot sorprèn que un cop i, després d'una multiplicació dels pans, Jesús ***els hagi d'obligar*** (Mc 7,45ss) ***a pujar a la barca,*** mentre ell es retira a un lloc solitari on pregui (per ells): aquesta *presència,* invisible als ulls dels deixebles és tema recurrent als Evangelis.**Quan va despuntar el dia, Jesús es presentà vora el Llac, *però els deixebles no s'adonaven que fos ell.* No crec forçar el text si -el que segueix- (també a Lluc, quan no s'interpreta com a *suggeriment* de l'Eucaristia) *-Nois, no teniu res per menjar? -NO. -Tireu la xarxa a la dreta de la barca.* El deixeble *que Jesús estimava,* intueix el conjunt de la situació i s'adreça a Pere: *ÉS EL SENYOR! -només pot ser el Senyor!-*. Ha parlat el *carisma, fent ús dels sentits espirituals* i *és reconegut pel líder, Pere.APARICIÓ a la riba del Llac:* l'escena que segueix a aquestes paraules del Deixeble, posa en marxa tots els recursos i, primer de tot -mai millor dit- *es mulla* l'autoritat (Pere), que *es posà el vestit que s'havia tret i es llançà a l'aigua. Els altres deixebles, que només eren a uns 100 metres de terra, van arribar amb la barca, arrossegant la xarxa plena de peixos.* Quan baixaren a terra, *veieren* (*blépousin*) *pa i unes brases amb peix coent-s'hi.* Jesús els diu: *-Porteu peixos dels qui acabeu de pescar.* Simó Pere *pujà a la barca i va estirar cap a terra la xarxa plena de peixos* -n'és l'últim responsable: *eren 153 peixos grossos.- Tot i haver tant de peix, la xarxa no es va esquinçar.* Tal vegada el 4t Evangelista tingui present una dimensió simbòlica de l'Església -també quan sortejaren la *túnica sense costura* de Jesús (19,23-24)-. Els deixebles, fidels a la Paraula del Senyor, han de *preservar la unitat* malgrat la diversitat de llurs procedències i cultures: *una sola fe, un sol baptisme, un sol Déu i Pare...*sense ruptures ni *cisma.*Jesús els digué: *VENIU A MENJAR... Jesús s'acostà*, *prengué el pa i els el donava. Igualment va fer amb el peix.* Aquesta fou la 3ª vegada que Jesús es va aparèixer. Diria que *l´àpat correspon a la multiplicació dels pans i peixos i corresponent discurs sobre el Pa de Vida* (cap.6)- tal com en el cas de Lluc amb els Deixebles d'Emaús guarden relació amb una mena d´*Eucaristía pasqual,* en tant que la de *Dijous Sant* anticipava l'*entrega del Divendres a la creu* i al *reeiximent Pasqual .* També el *lliurament de l'Esperit* quan Jesús mor, té el corresponent *alenar damunt dels Dotze* del Crist Vivent, quan s'apareix als deixebles el dia de Pasqua. No oblidem el sistema Joànic, curull de subtils suggeriments i *inclusions.*2. Jesús i PERE: examen de l'amor i *promesa de pasturar les seves ovelles.* En els tres cops de la pregunta i *missió* que Jesús pronuncia respecte a Simó i la resposta de Pere, les petites diferències de vocabulari no modifiquen el sentit general del text. Per altra banda la seva *repetició* vol compensar les impetuositats verbals de l'apòstol i la triple i covard negació.Pere confessa el seu amor, sense pretensions de ser millor que els altres i recórre al coneixement dels cors que posseeix Crist.L'autor d'aquest *epìleg*, escrit uns quants anys posteriors a la mort de Pere, sap que Simó va morir amb un suplici que, aquí, Jesús anuncia. Per l'autor de 13,36 Jesús feia al·lusió a la mort de Pere. *Estendre les mans,* és possible evocació de la mort en creu.Després d'aquesta paraula, el diu : *SEGUEIX-ME - 'Akolouzei moi,* que és el propi d'un *deixeble* de Crist.3. El deixeble *que Jesús estimava,* com a *testimoni* que *roman.* PERE i el DEIXEBLE estimat.La relació entre tots dos deixebles exigiria un estudi per llur rotunditat i, alhora, pels múltiples matiços representatius de la *perspicàcia, intel·ligència espiritual, etc* del Deixeble: *Llavors Pere es va girar i veié* (*blépei*) *que darrera seu venia el deixeble que Jesús estimava. Era aquell que* (*...*) Fins aquest moment el Deixeble es manté fidel al seu vocabulari esencial: *Senyor, i d'aquest què en serà? Si vull que es quedi* (*MENEIN*) fins *que jo torni* (es tracta del *Deixeble que Jesús estimava* (*...*) *què hi tens a dir?Cloenda i rúbrica del Deixeble escriptor de la 1ª Carta de Jn:-Aquest és el deixeble que dóna TESTIMONI* (*martiría*) *de tot això. Ell ho ha ESCRIT* (*kai o GRÁFAS* tauta) i *sabem que el seu TESTIMONI* (*e martiría*) *és VERITAT* (*alezén estín*).**

ETIQUETES

APARICIONS RESURECCIÓ CREURE SUDARI VEURE MAGDALENA SEPULCRE BUIT BARCA PER