# La flauta màgica



Per PepMaria el  dl., 30/06/2014 - 09:00

*La primera dama*Oh, príncep, accepta'm aquest presentque t'envia la nostra reina.La flauta màgica et protegirài et socorrerà en els grans infortunis.*Les tres dames*Amb ella pots esdevenir totpoderósper a transformar les passions humanes.El trist estarà content,i l'endurit s'enamorarà.*Les tres dames, Tamino, Papageno*Oh, una flauta com aquestaval més que l'or i les coronesperquè per mitjà d'ella creixen la felicitat i la joia de la humanitat.W. A. Mozart *La flauta màgica*  Escena vuitena.Qui no voldria tenir una flauta màgica com la que ofereixen les tres dames al príncep Tamino? Una flauta que ens protegeixi dels infortunis, que ens faci totpoderosos per transformar les passions humanes: que retorni l'alegria als tristos, que estovi els cors endurits, que faci créixer la felicitat i la joia de la humanitat.Una flauta com aquesta estalviaria a pares i mestres maldecaps a l'hora de tractar amb els infants, a l'estil d'una altra famosa flauta de conte: la d'Hamelin. Una flauta com aquesta ajudaria els dirigents d'organitzacions i de països a construir equips humans cohesionats entorn d'objectius vinculats amb el benestar col·lectiu: per fer créixer "la felicitat i la joia de la humanitat". És ben normal anar pel món buscant flautes màgiques que transformin els sentiments de les persones em la direcció dels nostres projectes, que ens estalviïn temps i maldecaps, que ens acostin més ràpidament als nostres objectius.Temo, però, que aquesta flauta màgica no existeix en la realitat. Que cap objecte màgic no pot concedir aquests poders... per molt que hagi estat tallat de noble fusta en una nit de llamps i trons pel pare de la bella Pamina (l'enamorada de Tamino).Potser més val així. Perquè enlloc de *preferir-la a* or i corones -com suggereixen els cinc personatges de l'òpera- algú podria *posar-la al servei de* l'or i les corones: al servei de lesambicions personals. Per molt bones persones que siguem, una flauta com aquesta és un instrument massa perillós per estar a la disposició dels homes...I tanmateix, en ocasió d'aquesta flauta, Mozart ens convida a ponderar allò que és important en aquesta vida: no tant els diners o el poder, com la capacitat per transformar els sentiments de la gent de manera que la humanitat sigui més feliç. Per a aconseguir aquests nobles objectius ens cal més que un objecte, per molt màgic que sigui. Ens calen més que paraules, per molt sagrades que siguin. El primer pas és viure segons els valors que volem canviar en els altres: ser més conscients dels propis sentiments i posar-los al servei de la causa que estem promovent. Això comporta sacrificar or i corones, conviure amb l'infortuni. Vol dir caminar pacientment pel camí de la transformació possible de les pròpies passions i de les passions dels altres en l'horitzó d'unprojecte d'humanització.I és potser aquí que la música, els instruments o "la Flauta Màgica" de Mozart són benvingudes com a bàlsam i conhort en el camí.*· Quines flautes màgiques somnio per a "solucionar d'una vegada" problemes que cal seguir en el dia a dia?· Quines conductes pròpies reforcen o afebleixen la credibilitat del projectes que estic promovent? · A quins "ors i corones" he renunciat o he de renunciar?· Quines músiques, quins instruments, quines activitats són bàlsam i conhort per al meu camí?*